

Professionel stillvideo fra Canon og Nikon

Canon og Nikon er i benhård konkurrence om SLR fotografernes gunst, og denne kappestrid fortsætter med øget styrke i udviklingen af stillvideo kameraer for professionelle.

Lige nu ser det ud til, at Nikon er en anelse foran.

Nikon har nemlig allerede sit QV-1000C system i praktisk anvendelse til først og fremmest pressefotografering. Og her lever billedkvaliteten fuldt op til forventningerne, fordi den traditionelle telefoto teknik, hvor billederne sendes

via telefonledningerne, altid har sat snævre grænser for skarphed og detaljerigdom.

Fordelen ved stillvideo systemet er, at man slipper for fremkaldelse af filmen og kopiering. Det betyder, at billedet kan være

klar til tryk på den anden side af jordkloden, få minutter efter at det er taget.

Så meget koster det

Kernen i Nikons stillvideo system er naturligvis selve kameraet, og det koster

ca. 33.000 kroner. Men hertil skal lægges prisen for et objektiv, dvs. 8.500 kroner for en 4X zoom eller 36.600 for en 11X zoom. Sidst, men bestemt ikke mindst kræves der en stillvideo transmitter for at kunne sende billedet via telefonledningerne. Og denne transmitter koster over 90.000 kroner.

Nikons stillvideo system har derfor kun interesse for professionelle fotografer. Men når det ene bladhus har investeret i systemet, så følger de andre såmænd hurtigt efter, for man kan jo ikke risikere at komme efter konkurrenten med nyhederne, heller ikke de billedmæssige.

Canon satser på farver

Nikons stillvideo system er udmærket, men en og anden vil nok studse over, at det kun er beregnet til sort/hvide billeder. Af samme grund er det langt fra afgjort, hvem der først kommer *rigtigt* i mål, for det kunne jo godt tænkes, at Canon alligevel får bedst fodfæste på dette nye område. I hvert fald arbejder fabrikken meget alsidigt med at løse stillvideo teknikens problemer.

Canons seneste skridt i den retning er en farvefotokopieringsmaskine, som ikke alene kan lave traditionelle fotokopier, men som også har direkte kobling for stillvideo, videokameraer, camcordere, TV-tunere, computere etc. Canon forventer, at denne kopimaskine vil blive opstillet i fotobutikker, fremkaldelaboratorier og minilaboratorier. Prisen er ca. 300.000 kr., og man har planlagt en månedlig produktion på 1000 stk.



Nikons stillvideo kamera til monokrome billeder koster ca. 40.000 kroner med en 4X zoom.